

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

Направление подготовки *54.03.01. ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *ДИЗАЙН СРЕДЫ*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- Основной целью программы дисциплины является формирование первоначальных профессиональных компетенций, обеспечивающих подготовку студентов к изучению и овладению навыками проектной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- Формирование базовых знаний в области истории и теории дизайна, теории и истории искусства;
- Овладение обучающимися первоначальных практических навыков владения языком средового дизайна и ведения проектной деятельности;
- Освоение понятийного аппарата и терминологии средового дизайна;
- Подготовка студентов к осмысленному восприятию задач, стоящих перед дизайнером среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Введение в специальность» относится к Блоку 1, к части формируемой участниками образовательных отношений, направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды». Данную дисциплину изучают в 1 семестре.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения указанных в таблице дисциплин и прохождения практик.

Блок 1. Дисциплины (модули) – «Введение в специальность»	Наименование дисциплин учебного плана.
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	Комплекс базовой предпрофессиональной и профессиональной подготовки учащегося профиля «Дизайн среды»
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:	Дизайн-проектирование Конструирование и технологии производства Управление дизайн-проектом в ДС Проектно-технологическая практика Производственно-технологическая практика Преддипломная практика Выполнение и защита ВКР

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению базовых проектных профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *УК-1, УК-6, ПК-3* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	Знать: - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; - Называет основные методы системного анализа; Уметь: - Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; - Проводить анализ поставленной задачи; Владеть: - Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач; - Разрабатывать систему действий по решению задач.
	УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	Знать: - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний; Уметь: - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; Владеть: - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; .
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и	Знать: - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; - Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;

траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	профессионального роста	Уметь: - Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: - Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию
	УК- 6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	Знать: - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; Уметь: - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; Владеть: - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.
ПК.3 Способен осуществлять самостоятельные научные исследования и изыскания в области прикладных и инновационных технологий искусства и дизайна; осваивает достижения научно-технического прогресса в области архитектуры и	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать практической и творческой работе. ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных	Знать: - Методику проведения научных, технологических и проектных исследований в дизайне; - Правила оформления результатов исследований; Уметь: - Планировать и проводить концептуальное, эскизное, рабочее проектирование; - Планировать и проводить научные, технологические и проектные исследования; Владеть: - Оформляет проектную и расчетную документацию по профессиональной деятельности; - Создает цифровой дизайн-продукт или использует цифровые технологии для выполнения дизайн-продукта в материале;

дизайна среды, в смежных областях; применяет результаты собственных исследований и технические инновации в практической и творческой работе.	исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области архитектуры и дизайна среды; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями	
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Введение в специальность» составляет - 2 з.е., 72 акад. часов, из них контактных - 30 акад.ч., СРС - 42 акад.ч., форма контроля – экзамен.

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		1
Контактная работа обучающихся	30	30
в том числе:		
Занятия лекционного типа	24	24
Занятия семинарского типа	6	6
Индивидуальные и другие виды занятий		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа (включая часы контроля)	42	42
Форма промежуточной аттестации (зачет)		зачет
Общая трудоемкость акад. час	72	72

з.е.	2	2
------	---	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущую аттестацию;
- рубежную аттестацию;
- промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; обеспеченность необходимыми материалами и инструментами для аудиторной работы; наличие работ, самостоятельно выполненных внеаудиторно; его готовность к консультации по выполненным в процессе самостоятельной работы заданиям. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела дисциплины. Рубежная аттестация проводится в виде оценки эскизов и выполненных практических работ по темам раздела 1-3. Таким образом, рубежная аттестация проводится на 9 неделе 1 семестра.

Промежуточные аттестации – экзамен – проводится в рамках экзаменационной сессии по итогам 1 семестра обучения в форме просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных достижений студентов по освоению дисциплины.

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Оценка аттестации / неаттестации
Текущая аттестация		
- опрос по пройденным темам	УК- 1/УК1.1;УК1.2.;У К 6/ УК6.2;УК6.4.ПК- 3/ПК3.2;ПК3.6	зачтено/не зачтено
- консультация по самостоятельной работе	УК- 1/УК1.1;УК1.2.;У К 6/	зачтено/не зачтено

	УК6.2;УК6.4.ПК-3/ПК3.2;ПК3.6	
Рубежная аттестация		
- контроль по завершении каждого раздела	УК-1/УК1.1;УК1.2.;УК 6/УК6.2;УК6.4.ПК-3/ПК3.2;ПК3.6	отлично, хорошо, удовлетворительно / /неудовлетворительно
Промежуточная аттестация		
- зачет	УК-1/УК1.1;УК1.2.;УК 6/УК6.2;УК6.4.ПК-3/ПК3.2;ПК3.6	зачтено/не зачтено

Для выведения оценки в установленной форме по 5-балльной шкале по итогам промежуточной аттестации учитывается средний арифметический результат работы студента на всех рубежных аттестациях за семестр. В спорной ситуации учитываются результаты текущего контроля работы студента в семестре.

5.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Обучающийся посещает около 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с высоким уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «продвинутый», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся знает теоретический и практический материал, грамотно применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Обучающийся посещает от 75% до 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с достаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами;</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине;</p> <p>Обучающийся посещает от 50% до 75% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с минимально достаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Обучающийся посещает менее 50% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с недостаточным уровнем взаимодействия.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Типовые темы докладов к рубежной аттестации 1 семестра по разделу 1-3:

1. Влияние культуры на эмоциональное воздействие людей той или иной эпохи;
2. Новейшие тенденции дизайна;
3. Характеристики и специфические особенности современных стилевых направлений: хай-тека, кантри, традиционного, контемпорари, эко-стиля, арт-повери, авангардного дизайна, трансформинга, интерактивного дизайна;
4. Графический дизайн;
5. Дизайн среды;
6. Теоретические концепции западного и отечественного дизайна;
7. Смена стиля на рубеже XX века. Комплексные художественные объединения и организации;
8. Основатели и стили современного зарубежного индустриального дизайна;
9. Народное искусство, ремесленное производство, духовно-материальная культура древних цивилизаций;
10. Пионеры Советского дизайна. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН;
11. Дизайнерские стили в России в середине и в конце прошлого века», «Глобализм и постиндустриальное общество»;
12. Теоретические концепции отечественного дизайна 1960-1980 годов;
13. Дизайн как особый вид «практического» искусства»;
14. Интерьер - сфера действия дизайна.

Типовые задания для семинарских занятий 1 семестра к разделу 2, 3, 6:

Разделы 3-6:

1. Композиционное единство элементов дизайна;
2. Социально-экономические корни дизайна, место дизайна в современной культуре;
3. Модульность конструкций в дизайне;
4. Дизайн как объект промышленной собственности;
5. Понятие о предпроектном анализе;
6. Дизайн –идея и дизайн –концепция в заданиях разного типа;
7. Проектный анализ и задачи гармонизации проектного решения.

Вопросы к зачету по итогам 1 семестра:

1. Понятие дизайн.
2. Дизайн как форма проектного сознания.
3. Объекты дизайна.
4. Художественно-образное моделирование -основной метод дизайна.
5. Дизайн как профессия.
6. Предистория дизайна .Ремесло и промышленность.
7. Становление дизайна. Джон Раскин.
8. Анри Ван де Вельде.
9. Становление российского дизайна.
10. Баухаус.
11. Промышленные выставки.
12. Разнообразие видов конструкций в дизайне .Многофункциональность. Модуль.
13. Бионика.
14. Конструкция как художественная форма.
15. Современные материалы в дизайне.
- 16.Экология. Вторичное использование.
- 17.Этапы становления и развития эргономики как научно-практической деятельности
18. Система человеческих потребностей и деятельность человека.
19. Эргономическая модель человека.
20. Информационный уровень эргономической модели человека.
21. Психологический уровень эргономической модели человека.
22. Функциональные состояния.
23. Эргономическое проектирование.
24. Перспективы эргодизайна.
- 25.Материал и мода.
- 26.Дизайн и современные технологии.
- 27.Эргономика.Понятие.
- 28.Метрические системы.
- 29.Мода и стиль. История. Цикличность.
- 30.Проектная графика. Виды. Материалы.
31. Колористика.
32. Стадии дизайн- проекта.
33. Предпроектный анализ.

- 34. Дизайн-концепция.
- 35. Рабочее проектирование.
- 36. Компьютерное моделирование. Макетирование.
- 37. Производственное искусство.
- 38. Образ ,функция ,морфология.
- 39. Технологическая форма ,эстетическая ценность.
- 40. Проектная графика. Виды. Материалы.
- 41. Рабочие чертежи.
- 42. Дизайн-концепция.
- 43. Разрешительная документация.
- 44. Фор-эскиз.
- 45. Веркбунд и первый дизайнер Петер Беренс.
- 46. Гильдия Ремесленников .Уильям Моррис.
- 47. Анри Лабруст.
- 48. Основные категории дизайна ; образ ,функция ,морфология ,технологическая форма ,эстетическая ценность.
- 49. Эргономика в мебели.

5.4 Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций -УК-1, УК-6,ПК-3

УК-1

1. Какие основные этапы включает системный подход к дизайну среды?

- a) Анализ, синтез, реализация
- b) Исследование, создание, оценка
- c) Идея, концепция, проект
- d) Задание, планирование, выполнение

2. Какой метод используется для определения потребностей пользователей при проектировании среды?

- a) Статистический анализ
- b) Опросы и интервью
- c) Тестирование продукта
- d) Экспертный анализ

3. Как оценивается удовлетворенность пользователей по результатам использования дизайна среды?

- a) Анализ полезности
- b) Исследование технических характеристик
- c) Интеграция факторов удовлетворенности
- d) Анализ конкурентоспособности

4. Какой этап дизайна среды включает описание функциональных требований и принципов организации пространства?

- a) Исследование
- b) Концепция

c) Планирование

d) Реализация

5. Какие методы могут быть использованы при анализе существующей среды?

a) Интервью с пользователем

b) Наблюдение и замеры

c) Анализ статистических данных

d) Все вышеперечисленные методы

6. Какой этап включает в себя выбор материалов и цветов для дизайна среды?

a) Концепция

b) Планирование

c) Анализ

d) Реализация

7. Какой инструмент используется для визуализации проекта дизайна среды?

a) 3D-моделирование

b) Анализ структуры данных

c) Прикладное программное обеспечение

d) Программирование

8. Какие навыки обязательны для преподавателя в дизайне среды?

a) Глубокие знания о методах и инструментах дизайна

b) Умение работать с графическими программами

c) Опыт в создании и оценке проектов

d) Все перечисленные навыки

9. Что означает понятие "эргономика" в контексте дизайна среды?

a) Изучение физиологии пользователя

b) Работа с удобством и функциональностью объектов

c) Анализ зрительных и касательных ощущений

d) Все вышеуказанные аспекты

УК-6

1. Что такое дизайн среды?

a) Процесс создания эстетически приятной обстановки

b) Процесс создания функционального и комфортного пространства

c) Процесс создания и управления визуальной и функциональной составляющей повседневной среды

2. Какие принципы образования применяются в дизайне среды?

a) Интерактивное обучение и использование новейших технологий

b) Сотрудничество и обмен опытом между участниками проекта

c) Разнообразие и индивидуальный подход к каждому человеку

3. Какую роль играет управление временем в саморазвитии?

- a) Время не имеет значения в саморазвитии
 - b) Умение эффективно распланировать время помогает достигнуть личных целей**
 - c) Управление временем ничего не вносит в процесс саморазвития
4. Что означает термин "траектория саморазвития"?
- a) Конкретный путь, который нужно пройти для достижения желаемых результатов**
 - b) Абстрактная идея, не имеющая ясного направления
 - c) Необходимость постоянного самосовершенствования без привязки к конкретным целям
5. Какие основные шаги необходимо предпринять для организации траектории саморазвития?
- a) Установить конкретные цели и создать план действий**
 - b) Ждать, пока возникнут подходящие возможности
 - c) Рассчитывать на помощь других людей
6. Какие навыки и качества необходимы для успешного управления временем и реализации траектории саморазвития?
- a) Планирование, самодисциплина и умение приоритезировать задачи**
 - b) Умение работать в команде и следовать указаниям других
 - c) Хорошая школьная успеваемость и высокие оценки

ПК-3

- 1. Какой из нижеперечисленных результатов является основным преимуществом самостоятельных научных исследований в области дизайна среды?**
- a) Повышение профессионального роста
 - b) Получение финансовой поддержки от организаций
 - c) Расширение кругозора и знаний**
 - d) Быстрое продвижение по карьерной лестнице
- 2. Что означает "освоение достижений научно-технического прогресса в области архитектуры и дизайна среды"?**
- a) Умение применять современные технологии и методы в дизайне среды**
 - b) Изучение истории архитектуры и дизайна среды
 - c) Освоение нормативных документов, регламентирующих деятельность в этой области
 - d) Прохождение специальных курсов по архитектуре и дизайну среды
- 3. Какая из нижеперечисленных характеристик соответствует применению результатов собственных исследований в практической работе?**
- a) Развитие креативности и оригинальности**
 - b) Повышение эффективности и комфорта в дизайне интерьера
 - c) Использование устаревших техник и материалов
 - d) Создание нефункциональных и непрактичных объектов

4. Какой из нижеперечисленных вариантов ответа является лучшим вариантом для передвижения между зданиями в большом офисном комплексе с учетом научно-технического прогресса в области дизайна среды?

- a) Традиционные лифты
- b) Ручные лестницы
- c) Подвесные мосты**
- d) Эскалаторы

5. Какое понятие относится к области научных исследований в дизайне среды?

- a) Психология цвета и освещения**
- b) Управление финансами в проектах дизайна
- c) Маркетинг и продвижение в области дизайна среды
- d) Исследование модных тенденций в дизайне

6. Какой из вариантов ответа является примером применения технических инноваций в области архитектуры и дизайна среды?

- a) Использование устаревших строительных материалов
- b) Проектирование и создание 3D-моделей зданий**
- c) Подключение газовых печей в доме
- d) Использование древних архитектурных стилей

7. Что означает термин "устойчивое развитие" в контексте дизайна среды?

- a) Максимизация использования ресурсов при создании проектов дизайна
- b) Разработка экономичных и энергоэффективных решений в дизайне среды**
- c) Повышение доступности объектов для инвалидов и маломобильных групп населения
- d) Привлечение спонсоров и инвесторов для финансирования проектов

8. Какое из нижеперечисленных направлений исследований относится к дизайну среды?

- a) Исследование эффективности алгоритмов машинного обучения
- b) Анализ и оптимизация технологических процессов в производстве
- c) Исследование влияния окружающей среды на здоровье и самочувствие людей**
- d) Изучение генетической структуры растений и животных

9. Какое из следующих утверждений соответствует применению инноваций в практической работе в области дизайна среды?

- a) Использование стандартных и шаблонных решений
- b) Улучшение и совершенствование существующих проектов**
- c) Отказ от использования современных технологий и материалов
- d) Использование устаревших и неработоспособных решений

10. Какое из перечисленных утверждений является результатом самостоятельных научных исследований в области дизайна среды?

- a) Повышение профессионализма и компетентности**
- b) Получение знания из учебников и курсов
- c) Оформление научных статей и публикаций

d) Активное участие в конференциях и семинарах

11. Какое из нижеперечисленных понятий относится к области изысканий в дизайне среды?

- a) Изучение архитектурных стилей и направлений
- b) Разработка бюджетных финансовых планов для проектов
- c) **Определение эргономических требований в рабочих пространствах**
- d) Анализ психологического влияния цвета на эмоции людей

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Рунге, В. Ф.

Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособие. - М. : МЗ-Пресс, 2001. - 252 с. : ил. - ISBN 5-94073-011-6 : 72-.1чз1

2. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] : учеб. пособие : в 2 кн. Кн. 1. - М. : Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 368. - ISBN 5-9647-0090-X : 1000-.1нб,УК№2388(4)уб

Дополнительная:

1. Михайлов, С. М. Основы дизайна : учеб. для вузов / НИИ Рос. Акад. художеств. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с. : ил. - ISBN 5-901512-06-5 : 420-.1чз1, УК № 1359 (17)уб

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ в ЭБС:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

ООО «Издательство Лань».

ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».

ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».